

Al via "Facce da Bronzi"

Il festival cabarettistico va caccia di nuovi talenti. L'appuntamento è per l'8 maggio

REGGIO CALABRIA Grande attesa per il Festival nazionale del Cabaret "Facce da Bronzi" promosso dall'associazione culturale arte e spettacolo "Calabria dietro le quinte" in collaborazione con l'associazione Cabareboli e sposato dalla Provincia di Reggio Calabria che, con il suo presidente Giuseppe Raffa in prima linea, vede «nel festival un importante trampolino di lancio per i nostri artisti locali ma anche per tutti i giovani della Penisola che studiano per fare dell'arte la loro professione». Il festival, patrocinato dal Comune di Reggio Calabria, è finalizzato alla scoperta e alla valorizzazione di giovani talenti nel campo del Cabaret e della comicità e, il primo nell'ambito provinciale, vanta la sinergia con la città di Eboli. La prima della kermesse si svolgerà presso il "Cine-Teatro

Un trampolino di lancio per dieci artisti provenienti da tutta Italia

Odeon" di Reggio Calabria mercoledì 8 maggio 2013 alle 21, serata condotta dal duo comico "I Non ti regoli", (Giuseppe Mazzacuva e Giuseppe Scorza) e dall'incantevole Meriam Jane, e qui saranno selezionati i primi finalisti del Festival "Facce da Bronzi" ed i concorrenti di Calabria, Basilicata e Sicilia che andranno alle semifinali del Festival Nazionale Cabareboli ad Agosto. Dieci cabarettisti provenienti da tutta Italia, si sfideranno a colpi di battute e sketch esilaranti per qualificarsi alle finali del "Festival Facce da Bronzi" a Settembre. I comici avranno 7 minuti di tempo ciascuno per presentare un pezzo comico

in lingua italiana facendo divertire il pubblico presente, contestualmente saranno valutati da una giuria tecnica composta da personaggi dello spettacolo, della cultura e delle istituzioni. Inoltre, attraverso un singolare meccanismo di votazione il pubblico in sala potrà scegliere il proprio cabarettista preferito che si aggiudicherà un premio a conclusione della serata. Ad intervallare la gara tra cabarettisti ci sarà la musica, con il corpo di Ballo della scuola Studio Danza di Danila e Andrea Crisafi, le esibizioni canore della giovane cantante reggina Claudia Praticò e del gruppo musicale i "Tintarella di Luna". Ospite d'eccezione, l'attore e cabarettista Gennaro Calabrese che, reduce dal successo del tour teatrale "L'imitatore non è l'imitato", farà incursione nel corso dello spettacolo scomodando i personaggi del mondo dello spettacolo, dello sport, della politica. Il Festival sarà seguito nelle varie tappe da "Radio Touring104" radio Ufficiale della manifestazione, con interviste dei protagonisti, curiosità e dirette dai luoghi dell'evento. Dalla seconda settimana di Aprile inizierà la prevendita dei biglietti per assistere alla prima serata del "Festival Facce da Bronzi". Altre selezioni si faranno nel mese di Giugno e Luglio nei comuni della Provincia di Reggio Calabria. La finale del Festival "Facce da Bronzi" si svolgerà poi, a fine estate dove saranno scelti e premiati i vincitori del Festival.

lo spettacolo scomodando i personaggi del mondo dello spettacolo, dello sport, della politica. Il Festival sarà seguito nelle varie tappe da "Radio Touring104" radio Ufficiale della manifestazione, con interviste dei protagonisti, curiosità e dirette dai luoghi dell'evento. Dalla seconda settimana di Aprile inizierà la prevendita dei biglietti per assistere alla prima serata del "Festival Facce da Bronzi". Altre selezioni si faranno nel mese di Giugno e Luglio nei comuni della Provincia di Reggio Calabria. La finale del Festival "Facce da Bronzi" si svolgerà poi, a fine estate dove saranno scelti e premiati i vincitori del Festival.

lo spettacolo scomodando i personaggi del mondo dello spettacolo, dello sport, della politica. Il Festival sarà seguito nelle varie tappe da "Radio Touring104" radio Ufficiale della manifestazione, con interviste dei protagonisti, curiosità e dirette dai luoghi dell'evento. Dalla seconda settimana di Aprile inizierà la prevendita dei biglietti per assistere alla prima serata del "Festival Facce da Bronzi". Altre selezioni si faranno nel mese di Giugno e Luglio nei comuni della Provincia di Reggio Calabria. La finale del Festival "Facce da Bronzi" si svolgerà poi, a fine estate dove saranno scelti e premiati i vincitori del Festival.



COMICI In foto il duo di attori Gennaro Calabrese e Giuseppe Mazzacuva

"LA CLASSICA" invade Saracena

SARACENA (CS) Proseguono gli appuntamenti con la musica nella kasbah, a Saracena. Questa volta l'Auditorium degli Orti Mastromarchi, della città del moscato passito, ospiterà un concerto di musica contemporanea e operistica, organizzato dall'"Ensemble Synapsis", col patrocinio dell'amministrazione comunale. L'appuntamento, in programma per oggi, alle 19, si articolerà in due parti: classica e moderna. Nella prima parte, gli artisti si esibiranno nel Concerto in Sol Maggiore, per flauto e pianoforte, di Wolfgang Amadeus Mozart. A questo seguirà la Sonata per flauto e pianoforte in Re Maggiore Op.94, di Sergej Prokofiev. Nella seconda parte, spazio, invece, alle esibizioni di musica contemporanea di autori di generazione anni '80, eseguiti da Rodolfo Saraco, Alessandro Papaiani e Marco Gatto. La serata andrà avanti poi con le "Trascrizioni di brani d'opera", a cura di Tommaso Greco. Si passerà da Wolfgang Amadeus Mozart, con "Torna di Tito a Lato", a Giuseppe Verdi, con "Addio del Passato", fino



ad arrivare a Georges Bizet, con "L'Amour est un oiseau rebelle". Va detto che ad esibirsi saranno gli studenti del Conservatorio "Giacomantonio", di Cosenza, diretti da Marco Gatto. Si tratta del soprano, Sabrina Zumpano, di Giulia Lorenti al flauto, di Mariagaia Di Tommaso al clarinetto, di Giandomenico Scicchitano al violino, di Simone Radesca al pianoforte e live electronics, di Rodolfo Saraco al pianoforte e di Alessandro Papaiani alle percussioni.

Domenico Fortunato

PROSEGUONO GLI APPUNTAMENTI CON LA MUSICA NELLA KASBAH OGGI "CONCERTO IN SOL MAGGIORE DI MOZART"

IL FANTASY targato Regna

REGGIO CALABRIA La raccolta di racconti di Teresa Regna è semplice ed intensa allo stesso tempo. In questi otto racconti, l'autrice esplora diverse mitologie dalle quali trae ispirazione per una tensione narrativa adatta ad un pubblico di diverse fasce d'età. E' facile perdersi tra il mondo onirico e quello reale nelle pagine.

L'autore Teresa Regna è professoressa di inglese e critico letterario. Ha partecipato a molti premi letterari, conseguendo il primo posto a "La Voce del Cuore" (1998), al III° Premio Nazionale di Narrativa del Centro Studi Agorà (1999), al Concorso "I cantastorie del 2000" (2002), al Premio "È solo poesia" (2006), al Premio "Nuove lettere" dell'Istituto Italiano di Cultura di Napoli (2011), al Premio "Racconta la solidarietà" (2011) e al Concorso "Il saggio", Nicola Calabria Editore (2012). Tra le sue pubblicazioni, spiccano i saggi Yesterday (Cultura Duemila Editrice, 1994) e Io scrivo (Il Foglio, 2004); Tempo senza



tempo (Il Grappolo, 2001), e molti altri. La casa editrice: Mondì Velati ha scelto di orientare la sua attività all'editoria digitale credendo in questo strumento che a tutti gli effetti sta trasformando nel complesso l'editoria, rendendo accessibile ad un numero sempre maggiore di utenti la conoscenza racchiusa in ogni libro.

Ogni opera è un viaggio unico e come tale risiede nella fantasia delle immagini che riusciamo a creare nella nostra mente mentre sfogliamo le sue pagine.

LA CASA EDITRICE "MONDI VELATI" PUBBLICA UNA SERIE DI OTTO RACCONTI DELL'AUTRICE